

RECENZJA WYDAWNICZA artykułu zgłoszonego do publikacji w czasopiśmie
ASPEKTY MUZYKI — rocznik, tom

Kod autora recenzji

Kod autora artykułu

Tytuł artykułu

1. Czy artykuł wnosi nowe i ważne treści do literatury przedmiotu/tematu?

Tak: Nie: Częściowo:
☐ ☐ ☐

2. Czy w artykule uwzględniono aktualny stan badań w zakresie podjętej problematyki?

Tak: Nie: Częściowo:
☐ ☐ ☐

3. Czy w artykule zastosowano odpowiedni warsztat naukowy?

Tak: Nie: Częściowo:
☐ ☐ ☐

4. Zastrzeżenia i ewentualne sugestie:

.....

.....

5. Inne uwagi:

.....

6. Czy recenzowany artykuł nadaje się do druku?

- ☐ w aktualnej formie
- ☐ po uwzględnieniu uwag sformułowanych przez recenzenta
- ☐ wymaga ponownej oceny po wprowadzeniu zmian sugerowanych przez recenzenta
- ☐ nie nadaje się do druku

✂

Dane udostępnione wyłącznie redakcji czasopisma „Aspekty Muzyki”:

Imię i nazwisko recenzenta	podpis	data
.....		